

REPERTOIRE

LEANDRO LAFONT

OPERA

COMPOSER	TITLE	ROLE/ARIA
F. Cavalli (1602-1676)	<i>La Calisto</i>	Endimione /Natura /Furie
	<i>Veremonda</i>	Serggente Maggiore
M. A. Cesti (1623-1669)	<i>Il Tito</i>	Tito: Quanto vale e quanto pur S'ami pur Berenice
J. Chr. Bach (1735-1782)	<i>Endimione</i>	Amore: Se s'accende in fiamme ardenti
G. di Majo (1697-1771)	<i>Arianna e Teseo</i>	Teseo: Per trionfar pugnando *
J. Dove (1959)	<i>Flight</i>	Refugee
G. Giacomelli (1692-1740)	<i>Merope</i>	Epitide: Sposa non mi conosci Quell'usignuolo
C. W. Gluck (1714-1787)	<i>Paride ed Helena</i>	Paride: O del mio dolce ardor
C.H. Graun (1704-1787)	<i>Montezuma</i>	Pilpatoe
G. F. Händel (1685-1759)	<i>Alcina</i>	Ruggiero
	<i>Ariodante</i>	Ariodante: Scherza infida Dopo notte
	<i>Giulio Cesare</i>	Sexto
	<i>Riccardo Primo</i>	Oronte
	<i>Xerxes</i>	Xerxes
J. A. Hasse (1699-1783)	<i>Artaxerxes</i>	Arbace: Fra cento affanni
	<i>Marc'Antonio e Cleopatra</i>	Morte col fiero aspetto

* Under preparation

S. Landi (1587-1639)	<i>Il sant' Alessio</i>	Sant Alessio: Sopra salde colonne Se l'ore volano
G. Lara (1956)	<i>Policarpa Salavarrieta</i>	King Zamano
D. Mazzocchi (1592-1665)	<i>La Catena d' Adone</i>	Ohime ch' il mio bel sole
C. Monteverdi (1567-1643)	<i>L'incoronazion di Popea</i>	Nerone: Idolo mio . Son rubini amorosi
	<i>L'Orfeo</i>	Speranza
W. A. Mozart (1756-1791)	<i>Le nozze di Figaro</i>	Cherubino: Voi che sapete Non so piu cosa son
H. Purcell (1659-1695)	<i>Dido and Eneas</i>	Hexe/ Spirit
L. Rossi (1597-1653)	<i>L'Orfeo</i>	Orfeo: Lasciate averno
	<i>Il palazzo incantato</i>	Se mi toglie ria sventura Dove mi spingi amor
A. Scarlatti (1660-1725)	<i>Telemaco</i>	Telemaco: Crude Parche
	<i>La Griselda</i>	Voi sospirate
J. Strauss II (1825-1899)	<i>Die Fledermaus</i>	Count Orlofski: Ich lade gern mir Gäste ein
H. Torres (1971)	<i>Dracula</i>	Renfield
L. Vinci (1690-1730)	<i>Artaxerxes</i>	Se del fiume altero l'onda
	<i>La contesa de' Numi</i>	Giove
A. Vivaldi (1678-1741)	<i>La Gloria e Imeneo</i>	Imeneo
	<i>La Griselda</i>	Ottone: Vede orgogliosa l'onda

CONCERT

COMPOSER

J. Abell
(1653-1724)

J. Chr. Bach I
(1642-1703)

J. S. Bach
(1685-1750)

G. Bachlund
(1947)

V. Bellini
(1801-1835)

W. Boyce
(1711-1779)

G. Caccini
(1551-1618)

J. de Orejón y Aparicio
(1705-1765)

S. d'India
(1582-1629)

John Eccles
(1668-1735)

G. Faure
(1845-1924)

L. Figuerola
(1923)

C. Franck
(1822-1890)

B. Furrer
(1954)

C. Gounod
(1818-1893)

A. Grandi

WORK/ VOICE

The Harlifax
The Manchester
The Handem

Ach, dass ich Wassers genug hätte

Alto

Matthäus Passion, BWV 244

Vergnüte Ruh, BWV 170

Er rufet seine Schafen mit Namen, BWV 175

Soprano II

Magnificat

Mass in B minor

Song of the witches

Born like the pines

Where the bee sucks

Quando sara quel di

Dolente immagine

Vaga luna

Orpheus and Euridice

Sfoga con le stelle

Mariposa de sus rayos

Piangono al pianger mio

Restless in thought

Cease of Cupid*

Oh take him gently from the pile*

Pie Jesu

Berceuse

Panis angelicus

Poems for Mezzo-soprano, guitar, piano and
marimba (1984)

Ave Maria

O quanto pulchra es

(1586-1630)	O intemerata Cantabo domino
M. Greene (1697-1755)	Orpheus with his lute
G. F. Händel (1685-1759)	Nel dolce dell'oblio, HWV 134 Il trionfo del tempo e della verita (Disinganno) The Messiah (Alto)
R. Johnson (1583-1633)	Have you seen but a white lily grow
H. Lawes (1595-1662)	O King of Heaven and Hell
W. Lawes (1602-1645)	In envy of the night
W. A. Mozart (1756-1791)	Exsultate Jubilate
G. B. Pergolesi (1710-1736)	Stabat Mater (Mezzo-Soprano)
H. Purcell (1659-1695)	Not all my torments The sparrow and the gentle dove Music for a while An evening hymn
C. Monteverdi (1567-1643)	Laudate dominum in sanctis eius Ego flos campi
J. Morales (1913-1978)	Pueblito viejo
J. Nauwach (1595-1630)	Tempesta di dolcezza
B. Strozzi (1619-1677)	L'eraclito amoroso
F. Schubert (1797-1828)	Ave Maria An die Musik Dass sie hier gewesen Der Tod und das Mädchen Der Jüngling auf dem Hügel Sehnsucht Erlafsee
R. Schumann (1819-1856)	Der arme Peter
A. Volckmer	Stabat Mater (Canto)
C. Vieco (199-1979)	De mi Colombia Tierra labrantia Adios casita
A. Vivaldi (1678-1741)	Stabat Mater, RV 621 Nisi Dominus, RV 608 Gloria, RV 589

